

СВЯЗИСТ.spb

№ 3 (143)
Апрель 2021



«МЫ – СПЛОЧЁННЫЙ КОЛЛЕКТИВ!»

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОТМЕТИЛ 25-ЛЕТИЕ

16 апреля 2021 года Гуманитарному факультету (сегодня – факультет Социальных цифровых технологий) исполнилось 25 лет.

В 1993 году по решению Учёного совета СПбГУТ был образован Департамент гуманитарной подготовки (ДГП). Это было время, когда в Санкт-Петербургском государственном университете телекоммуникаций утверждалась новая образовательная модель, основанная на гармоничном сочетании гуманитарного и технического знаний, осмыслении процесса сочетания основной направленности ведущего отраслевого учебного заведения и внедрения учебно-методического комплекса по новым предметам: философии, социологии, политологии, культурологии, психологии и др. Департамент гуманитарной подготовки стал обеспечивать преподавание гуманитарных дисциплин

на всех факультетах СПбГУТ.

За 25 лет здесь выпущено более 2000 студентов, которые стали успешными специалистами в своей профессиональной сфере и с благодарностью вспоминают альма-матер и преподавателей, передавших свои знания и опыт. В юбилейном году факультет сменил название и имидж, но он остаётся по-прежнему молодым, активным, целеустремленным и по праву считается одним из лучших центров гуманитарного образования в Санкт-Петербурге, который готовит профессионалов, способных применять социально-коммуникативные технологии в международной, коммерческой и медиа сферах как в традиционном, так и в цифровом форматах.

Продолжение на 4-й странице



3 СПБГУТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Как правильно выбрать профессию



5 НАШИ ВЫПУСКНИКИ

« Я долго и упорно учился и до сих пор учусь. Учёба и старание. Это бесконечный процесс. »

Антон Ромм,
выпускник СПбГУТ 2009 года



6 ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

К 60-летию со дня первого полета человека в космос



7 «БОНЧ»-ТАЛАНТЫ

В жанре миниатюры и не только



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ!

Указом Президента Российской Федерации № 195 от 6 апреля 2021 года «О награждении государственными наградами Российской Федерации» за заслуги в научно-педагогической деятельности, в подготовке квалифицированных специалистов и многолетнюю добросовестную работу награждён Орденом Дружбы профессор кафедры программной инженерии и вычислительной техники Л. Б. Бузюков.

Лев Борисович Бузюков – выпускник Ленинградского технического института связи 1968 года. На протяжении 30 лет он возглавлял кафедру программной инженерии и вычислительной техники, долгое время был деканом факультета инфокоммуникационных сетей и систем. В настоящее время работает на кафедре программной инженерии и вычислительной техники.

«Лев Борисович – уникальный специалист, настоящий профессионал своего дела. За годы работы в университете телекоммуникаций он выпустил тысячи высококлассных специалистов, руководил блестящими научными проектами, демонстрировал лучшие качества исследователя, преподавателя, руководителя. Поздравляем Льва Борисовича с получением Ордена Дружбы и благодарим его за вклад в развитие науки и образования! Только вперед!» – отметил ректор СПбГУТ Сергей Викторович Бачевский.

Администрация, преподаватели, студенты и выпускники Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций от всей души поздравляют Льва Борисовича с заслуженной и почётной государственной наградой!



ПОБЕДА НА КОНКУРСЕ «STUDENTHUB_2021»

С 1 февраля по 12 апреля Центр Инженерных Технологий и Моделирования «Экспонента» проводил студенческий конкурс по работам, выполненным в программной среде «MATLAB/Simulink». Критериями выбора победителя являлись:

- уровень мастерства в работе с MATLAB/Simulink;
- креативность реализованной идеи/подхода/подачи;
- наличие исходного кода описанных моделей/алгоритмов;
- аккуратность оформления публикации, качество фото/картинок/графиков;
- совокупность рейтинга и количества просмотров и комментариев к публикации;
- трендовость работы.

По итогам конкурса «StudentHub_2021»

студент 1-го курса Института магистратуры, лучший выпускник СПбГУТ 2020 года Олег Гуминский под руководством начальника НОЦ ТИОС Сергея Мышьянова занял первое место с работой «Модель приёмно-передающего тракта системы цифрового радиовещания DRM+».

Следует отметить, что Олег Гуминский на протяжении нескольких лет занимается разработками в области цифрового радио, продолжает совершенствовать свою работу и демонстрировать практические результаты.

Центр Инженерных Технологий и Моделирования «Экспонента» создан для всестороннего содействия русскоязычным инженерам в освоении передовых инструментов и технологий разработки и отладки сложных технических систем, алгоритмов и инженерного анализа данных.



В СПБГУТ БУДЕТ СОЗДАН КИБЕРПОЛИГОН

13 апреля СПбГУТ посетил заместитель руководителя Киберполигона ООО «Ростелеком Солар» Алексей Максимов. В ходе визита прошла рабочая встреча с и.о. ректора СПбГУТ Георгием Машковым, деканом факультета ИКСС Дариной Окуневой и заведующим кафедрой защищенных систем связи Андреем Красовым.

В рамках встречи достигнуты договоренности о создании учебно-практического центра Национального киберполигона в СПбГУТ и проведении на его

базе киберучений, кибертренировок, тестирований программного и аппаратного обеспечения, соревнований по информационной безопасности.

Участие СПбГУТ в национальной программе создания киберполигонов в России будет способствовать развитию студенческой научно-исследовательской и практической деятельности в сфере повышения эффективности работы со средствами обеспечения информационной безопасности и отработке практических навыков противодействия современным киберугрозам.

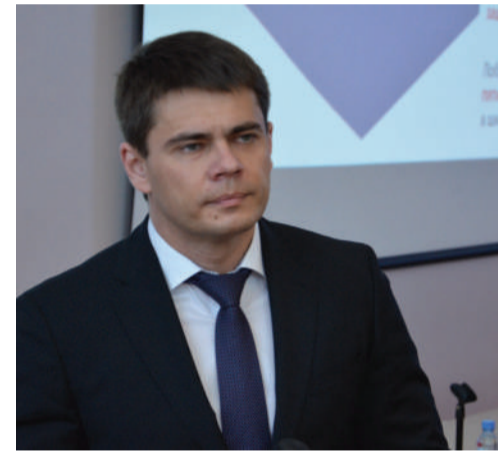
ВСТРЕЧА С ДЕПУТАТОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ

16 апреля в Санкт-Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, первый заместитель председателя комитета по информационной политике, информационным технологиям и связи Сергей Боярский провёл встречу со студентами.

Мероприятие состоялось в рамках университетского образовательного проекта «Бонч.Лекторий» и было посвящено изменениям федерального законодательства, связанным с размещением информации в социальных сетях.

С 1 февраля вступает в силу закон, в соответствии с которым социальные сети сами обязаны выявлять и блокировать противоправную информацию. Владельцам социальных сетей, которые распространяют информацию на территории России, необходимо строго следить за публикуемым контентом и незамедлительно удалять все, что противоречит законам Российской Федерации. Закон также впервые устанавливает в законодательстве термин «социальная сеть».

В ходе встречи Сергей Боярский также рассказал о текущих результатах своей работы в Госдуме, законодательных достижениях, примерах решенных



проблем жителей Санкт-Петербурга, о работе с гражданским обществом и с обращениями жителей города. Он поделился планами на ближайшее будущее, среди которых – принятие нескольких законодательных инициатив и лоббирование закрепления пятнадцатидневной учебной недели в школах Санкт-Петербурга.

Отвечая на вопрос студентов об участии на ближайших выборах, депутат сообщил о готовности принять участие в предварительном голосовании «Единой России» для того, «чтобы при поддержке граждан пройти внутрипартийный фильтр и заслужить возможность представлять партию на выборах в сентябре».

СПБГУТ НА МОЛОДЁЖНОМ ПЕРВЕНСТВЕ РФ ПО РАДИОСПОРТУ

3 апреля состоялось Молодёжное первенство РФ по радиоспорту, в котором приняли участие команды СПбГУТ.

Составы команд:

RL1M: Василий Кулик, Алексей Свиридов, Артём Тимофеев;

RK1A: Дарья Визгалова, Валерия Назарова, Камилла Ямбулатова.

Участники спортивного соревнования были обязаны строго соблюдать требования нормативных документов, регулирующих деятельность любительской службы радиосвязи в Российской Федерации. Ребятам разрешалось проводить радиосвязи со всеми странами мира.

Первенство проводилось в восемь туров, продолжительностью по 30 минут каждый. Повторные радиосвязи разрешалось проводить в разных турах, а в одном туре на разных диапазонах, максимальное число переходов с диапазона на диапазон для радиостанций с двумя или тремя участниками за все время спортивного соревнования – 30. Наши радиоспортсмены показали



очень хорошие результаты: у юношей – 101 связь, у девушек – 131. В соревнованиях дебютировали Ирина Ярыгина и Вероника Волобуева, они впервые поработали в эфире вне зачёта.

Окончательные итоги Молодёжного первенства будут подведены только в мае, но уже сейчас можно с уверенностью сказать, что все наши спортсмены показали отличные результаты, и мы вправе рассчитывать на высокие места!

ОЛИМПИАДА «ТЕЛЕКОМ-ПЛАНЕТА»: ВАЖНЫЙ ШАГ НА ПУТИ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ

26 марта в Санкт-Петербургском университете телекоммуникаций объявили имена победителей IX Международной интеллектуальной олимпиады «Телеком-Планета», которая ежегодно проводится для школьников 9–11-х классов. В число лауреатов вошли старшеклассники со всей России – от Архангельска до Южно-Сахалинска.

С декабря 2020 года по февраль 2021 года проходил первый (заочный) этап состязаний. Ученики 9–11-х классов из России и стран ближнего зарубежья могли пройти отборочное онлайн-тестирование.

Для участия в проекте на сайте planeta.sut.ru зарегистрировались 1762 человека – жители Санкт-Петербурга, Москвы, Амурской, Архангельской, Владимирской, Курганской, Оренбургской, Смоленской областей, представители Бурятии, Дагестана, Крыма, Татарстана, Краснодарского и Ставропольского края, уроженцы Украины, монгольской столицы Улан-Батор, города Алматы и столицы Казахстана Нур-Султана, а также других городов России и ближнего зарубежья.

Впервые в истории олимпиады участники получили возможность выбора: можно было решать все конкурсные задания, как это было в прежние годы, или задачи из одного или нескольких тематических блоков: «Математика», «Информатика и ИКТ», «Физика», «Мир телекоммуникаций» (вопросы об истории и развитии интернета, мобильной связи, телевидения, радиовещания и IT).

Ещё одно новшество 2021 года – открытые онлайн-уроки ведущих преподавателей СПбГУТ с разбором заданий первого тура. Занятия состоялись в марте после завершения онлайн-тестирования.

С 22 по 25 марта прошел второй (заклю-

чительный) этап олимпиады «Телеком-Планета 2021». Его участниками стали 196 человек: 102 ученика 9–10 классов и 94 ученика 11 класса. Часть ребят приехала в университет очно, остальные работали над заданиями дистанционно.

Имена победителей олимпиады прозвучали в прямом эфире 26 марта. Ректор СПбГУТ Сергей Викторович Бачевский обратился к участникам и подчеркнул, что этап определения, выбора профессии очень важен.

«Мы стараемся помочь вам в том, чтобы вы не ошиблись, выбирая важную и ответственную профессию телекома, чтобы нашли себя в богатстве и разнообразии цифрового мира. Желаю вам максимальной пользы, самоопределения и понимания самих себя в техническом мире!» – добавил он.

«Университет телекоммуникаций – крупный научно-образовательный центр, где студенты получают знания в области связи и информационно-телекоммуникационных технологий. Олимпиада – первый и важный шаг на пути выбора профессии», – отметила проректор по воспитательной работе и связям с общественностью Ирина Альбертовна Алексеенко.

С приветствиями к участникам заключительного этапа обратились председатель методической комиссии олимпиады «Телеком-Планета» Павел Владимирович Плотников и декан факультета инфокоммуникационных сетей и систем Дарина Владимировна Окунева. Они поблагодарили школьников, учителей и родителей за большие усилия в усвоении точных наук – физики, математики и информатики, которые являются базой для многих профессий. Было отмечено,



что в СПбГУТ как одном из ведущих университетов Минцифры РФ есть все возможности для продолжения обучения: современные лаборатории, техническое оборудование, опытный профессорско-преподавательский состав и тесные связи с предприятиями, где выпускников ждут реальные задачи.

Организатор ежегодной интеллектуальной олимпиады школьников в области инфотелекоммуникаций «Телеком-Планета» – Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича.

Партнёры – Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по науке и высшей школе Санкт-Петербурга, вузы Министерства цифрового развития, связи и

массовых коммуникаций РФ.

«Телеком-Планета» входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных конкурсов Министерства просвещения РФ на 2020/21 учебный год как мероприятие «высшей» группы. Информация о проекте, его победителях и призёрах вносится в государственный информационный ресурс talantrossii.ru, цель которого – выявление и сопровождение талантливых детей.

На основе сведений ресурса каждый год формируется список претендентов на получение грантов Президента РФ. Фонд «Талант и успех» использует ресурс для отбора кандидатов на профильные программы образовательного центра «Сириус».

ВЕСЕННЯЯ «ШКОЛА БУДУЩЕГО СТУДЕНТА»: ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С «БОНЧЕМ»

С 22 по 26 марта в Университете телекоммуникаций прошла очередная «Школа будущего студента» (ШБС) – профориентационный проект СПбГУТ, ориентированный на знакомство школьников с направлениями подготовки нашего вуза, со студенческой жизнью, а также на выявление талантливого молодёжи, ориентированной на профессии отрасли связи и информационных технологий.

Из года в год мероприятие посещают не только школьники Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В эти весенние каникулы в СПбГУТ приехали старшеклассники из Великого Устюга, Тулы, Смоленска, Старой Руссы, Череповца.

В рамках проекта ребята познакомились с цифровыми системами управления, информационной безопасностью компьютерных сетей, экологической безопасностью окружающей среды, узнали о современных подходах прототипирования узлов систем связи и о том, как применяются микроконтроллеры STM32 в проектировании электронных устройств. Представители подготовительных курсов СПбГУТ провели для школьников профориентационное тестирование, а на базовой кафедре «Конфигурируемых бизнес приложений» ребята познакомились с основами разработки прикладного программного обеспечения платформы «1С». Студенты факультета ЦЭУБИ провели с участниками «Школы» экономическую игру «Манираш», а факультет социальных

цифровых технологий познакомил ребят с основами современной рекламы и PR.

Школьники поделились своими впечатлениями:

«Мне понравился университет, отличное учебное заведение».

«Больше всего понравилось, что можно поговорить со студентами, преподавателями, получить представление, чем конкретно занимаются студенты на том или ином направлении. Рада тому, что благодаря ШБС, кажется, определилась с факультетом».

«За эту неделю, которую я провёл в «Школе будущего студента», мне понравился и университет в целом, и его факультеты. Военный учебный центр также оставил положительные эмоции. Всем, кто хочет поступать и не решил куда, советую посетить ШБС в СПбГУТ».

«Интересные лекции, видно, что к ним тщательно готовились и старались нас заинтересовать. Также очень понравились сопровождающие, другие студенты, которые смогли не только ответить на наши вопросы об университете, но и поговорить с нами на другие темы».

Участники отметили, что самыми интересными занятиями для них оказались

«Технологии фотоники в телекоммуникациях» (ст. преп. каф. ФилС Елена Валериевна Полякова), «Создание визуальных эффектов при производстве ТВ программ» (к.т.н., доцент каф. ТВиМ Сергей Леонидович Фёдоров) и «Применение современных информационных систем и технологий» (ст. преп. каф. БИС Игорь Вячеславович Гвоздков). Традиционно высокую оценку по отзывам получили Военный учебный центр, который представил ребятам «Курс военного связиста», и КПЦ «Музей СПбГУТ» – в

этом году с историей связи школьников познакомила Камила Ильдаровна Ямбулатова, специалист по культурно-массовой работе.

Благодарим факультеты и преподавателей за активное участие в данном мероприятии, а также выражаем благодарность волонтерскому отряду «Доброе сердце» СПбГУТ, который курировал проект в течение всей недели. Ребятам желаем успехов в учебе и ждем в стенах «Бонча» в качестве абитуриентов, а в дальнейшем и в качестве студентов!



«МЫ – СПЛОЧЁННЫЙ КОЛЛЕКТИВ!»

Начало на 1-й странице.

Превращение ДГП в полноценный факультет университета, во многом ставшее возможным благодаря настойчивости и целеустремлённости кандидата исторических наук, доцента Сергея Алексеевича Лосева, началось в 1996 году, когда был открыт прием на специальность «Связи с общественностью». СПбГУТ стал вторым вузом в Санкт-Петербурге, где велась подготовка по этой специальности. Переименование ДГП в Гуманитарный факультет в 1998 году стало лишь официальным подтверждением его сложившегося статуса. Первый положительный опыт подготовки гуманитариев позволил в 1999 году открыть новую специальность — «Регионоведение», что способствовало дальнейшему успешному развитию факультета. В этот период, на этапе становления факультета, сыграли большую роль д.ф.н., профессор С. А. Чернов, д.п.н., профессор В. А. Ачкасова, к.и.н., доцент О. А. Яковлев, к.и.н., доцент Т. С. Комиссарова, к.ф.н., доцент Т. Г. Гриненко, к.ф.н., доцент Г. М. Гусева, а также преподаватели и методические работники Т. П. Савельева, Н. С. Плаксина и И. В. Телелюшкина.

Основными центрами научной школы факультета являются две выпускающие кафедры — кафедра истории и регионоведения и кафедра социально-политических наук. Весьма значителен и вклад преподавателей, представляющих остальные кафедры факультета: иностранного и русского языков, иностранных языков и физической культуры. Единство и дружеское сотрудничество всех кафедр факультета лежат в основе его успешной и плодотворной повседневной работы.

Исследовательские труды преподавателей факультета, а также лучшие работы студентов и магистрантов, регулярно публикуются в ежегодном научном издании «Вестник Гуманитарного факультета СПбГУТ», первый номер которого

вышел в 2004 году. На протяжении ряда лет издание «Вестника» приурочивается к традиционной международной конференции «Балтийский форум», реализуемой на базе Гуманитарного факультета с 1999 года.

Оценивая четвертьвековой путь факультета, уместно отметить, что важным достижением стала разработка современной образовательной модели, основанной на гармоничной интеграции гуманитарного и технического знания, пронизанная духом творчества в преподавании и исследовательской деятельности. Несомненно, ГФ, сохраняя свои традиции, будет и в будущем вносить свой вклад в дело развития отечественной науки и высшей школы.

Сегодня факультет Социальных цифровых технологий является признанным центром притяжения талантов и примером грамотной реализации самых лучших традиций российского высшего образования. Сотрудники факультета зарекомендовали себя как истинные профессионалы своего дела, они непрерывно повышают свою квалификацию, активно участвуют в научных исследованиях, выигрывают гранты таких известных фондов, как РФФИ, Erasmus+, фонд В. Потанина.

На факультете налажен обмен опытом с ведущими российскими и зарубежными вузами и научными организациями. Благодаря этому студенты получают по-настоящему качественные знания, что позволяет им добиваться больших карьерных успехов. Несомненно, студенческое сообщество является золотым фондом факультета: наши ребята личностно творческие, инициативные и целеустремлённые.

За время работы факультета выпущено более 2000 высококвалифицированных специалистов в сфере зарубежного регионоведения и связей с общественностью, география работы которых охватывает не только многие регионы

России, но и страны ближнего и дальнего зарубежья. Уровень профессиональных компетенций выпускников дал возможность воспринимать диплом факультета СЦТ как негласный знак качества, полезный для успешного позиционирования специалиста на рынке труда. Такой результат достигается за счет высокопрофессиональной работы преподавательского состава, грамотного управления со стороны администрации университета, а также использования современных образовательных технологий в рамках программ и траекторий обучения.

Идти в ногу со временем, соответствовать его требованиям и вызовам — основа работы нашего коллектива. Весной 2021 года была обозначена новая, рубежная веха в истории факультета: в эпоху цифровизации современного российского общества прежний Гуманитарный факультет входит под названием факультета Социальных цифровых технологий.

Новое название отразило актуальные перемены и инновации, происходящие на факультете:

открывается набор на новые профили: «Медиакоммуникации в цифровой среде» (на направлении «Реклама и связи с общественностью») и «Межкультурная

коммуникация в информационном обществе» (на направлении «Зарубежное регионоведение»).

внедряются новые дисциплины, связанные с изучением цифрового пространства (например, «Работа с медиатекстом на иностранном языке», «Гуманитарные проблемы цифровой среды», «Управление онлайн сообществом» и другие);

проводятся совместные онлайн-занятия по английскому языку с Davidson College (Сев.Каролина);

впервые планируется проведение чемпионата Worldskills по компетенции «Реклама».

Нам предстоит новый этап развития перспективных направлений высшего образования, эволюция учебных программ, внедрение актуальных методов обучения, освоение новых научно-исследовательских направлений, чему в немалой степени будет способствовать решение преобразовать наш факультетский «Вестник» в ежеквартальное издание.

Немало и других задач, которые нам предстоит решить. Неизменными останутся ключевые для нашей работы приоритеты: высокое качество образования и работа с максимальной отдачей!



«НЕ ТЕОРИЯ, А РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»

30 марта в Санкт-Петербургском университете телекоммуникаций прошла лекция директора по информационным технологиям компании Tele2 Алексея Мартынова. На встрече говорили о технологической революции, о Петербурге как родине биллинга, о возможностях профессионального роста айтишников и учёбе на всю жизнь.

Алексей Мартынов рассказал студентам о развитии связи и информационных технологий с точки зрения IT-специалиста. Он напомнил: революция в IT случилась на рубеже 2000-х, когда за 5–7 лет количество абонентов мобильной связи увеличилось в 100 раз. На фоне роста транзакций абонентов и усиления конкуренции у телеком-операторов появился спрос на IT-специалистов, которые стали

заниматься новыми процессами: системами продаж, биллинга и др.

«Ещё через десять лет сфера IT снова стала другой. Изменилась сама пирамида Маслоу: «внизу» появились такие «потребности», как вайфай и уровень заряда батареи. Сегодня ваш телефон непрерывно передаёт данные квантами, и все это надо пересчитать. Вы спите — он работает, а айтишники

страдають!» — пошутил Алексей.

По его словам, два технологических рывка за последние 10–15 лет стали причиной высокой востребованности IT-специалистов у мобильных операторов. Но и сама сфера сильно изменилась, и на рынке труда выжили самые умные и активные специалисты.

Алексей Мартынов рассказал студентам о стоимости услуг связи в России и других странах. Так, в среднем российский абонент тратит всего 300 рублей в месяц, в то время как в США месяц мобильного или проводного интернета стоит 50–60 долларов, что дороже минимум в 10 раз.

«Мы в России делаем что-то очень похожее на чудо! По сравнению с другими странами у нас одни и те же базовые станции, серверы, коммутаторы, а стоимость услуг для клиентов значительно ниже. Ответ частично даёт история IT: российские сотовые операторы не могли покупать ведущие западные системы биллинга, почти все из них потребляют российский софт, пользуются биллингом, который родился в Петербурге. Наверное, это говорит о хорошей школе!» — отметил он.

На лекции речь шла о системе IT в компании Tele2. Здесь действует полный цикл разработки, тестирования и внедрения, работают горизонтальные структуры — центры компетенций. Айтишники могут расти в разных направлениях: административном, технологическом, экспертном.

Алексей Мартынов посоветовал студентам изучать технологические стеки, в рамках которых работают телеком-компания, а также руководствоваться

принципом «учись всю жизнь, применяй знания и расти». По его мнению, даже самые простые процессы могут принести исполнителю со светлой головой и золотыми руками приличную прибавку в зарплате. Он добавил, что молодые соискатели могут размещать резюме в открытых источниках, но более эффективно — обращаться прицельно к работодателю.

«В первые полгода ваша производственная эффективность будет отрицательной. Но за следующие полгода вы отработаете то, что в вас было вложено. Главное не забывать параллельно с работой учиться в институте и в принципе понять, что учиться надо всегда!» — высказал Алексей свое мнение о работающих студентах и стажёрах.

На лекции обсудили вопросы импортозамещения в IT, 5G, рост IT-команд и даже роботизацию. В Tele2 дирекция по информационным технологиям уже учит сотрудников избавляться от рутинных операций. В конце встречи самые активные студенты получили призы за интересные вопросы.

Компания Tele2 — член Попечительского совета и партнёр Санкт-Петербургского университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича. В конце 2020 года стороны заключили соглашение о сотрудничестве для развития практических знаний студентов. В марте 2021 года ректор СПбГУТ Сергей Бачевский и директор макрорегиона «Северо-Запад» Tele2 Сергей Тимошин провели переговоры о запуске совместных проектов и подготовке специалистов для отрасли телекоммуникаций и IT.



«ТЫ – РЕЖИССЁР СВОЕЙ ЖИЗНИ»

Он играет в театре, снимается в сериалах и рекламе, а ещё – ведёт тренинги для IT-специалистов и продвигает продукты для удалённых офисов.

Антон Ромм, за плечами которого СПбГУТ на Мойке (2009) и РГИСИ на Моховой (2019), сегодня учится в Москве в Академии Никиты Михалкова и выступает первым героем нового проекта СПбГУТ «Полчаса с выпускником». Он рассказывает, как в одном человеке уживаются актёр и айтишник, почему иногда важно отключать «думалку», а главное – как решиться на смену профессии и начать жизнь по сердцу.

– Антон, давайте сразу о самом интересном. Как выпускник «Бонча» Антон Ромм стал актёром федерального масштаба?

– Я пошёл учиться в (театральный) вуз на Моховой! Мечтал об этом, хотя в моей жизни не было театрального окружения... Потом я долго и упорно учился и до сих пор учусь. Как это – «стал»? Учёба и старание. Это бесконечный процесс.

– В университете телекоммуникаций вы окончили факультет экономики и управления (сегодня – факультет цифровой экономики, управления и бизнес-информатики). В какой момент стало понятно, что вы не экономист, не бизнес-информатик? Как называлась ваша выпускная специальность?

– Точно не помню – кажется, экономист-менеджер в сфере информатики. Диплом у меня назывался «Моделирование бизнес-процессов в организации». В какой момент? А я этого и не понимал, я ведь до сих пор работаю по специальности! Если бы не работал по специальности, то не смог бы получить второе высшее образование – театральное, платное. И вообще... актёрская профессия денег не приносит. Не знаю ни одного актёра в театре, у которого не было бы второй специальности: кто-то что-то вышивает, что-то продаёт, у кого-то съёмки... Ты или ещё чем-то занимаешься и играешь, или все время играешь: у тебя первые роли, и ты только этим занимаешься. Я же как-то всё это соединил, произошёл симбиоз профессий. Я учился на режиссуре, но мы и сами играли, чтобы знать, что требовать от актёра. Мне понравилась актёрская стезя, и я сумел применить актёрско-режиссерские навыки в профессии IT-инженера. Я лучше стал понимать, как работать с людьми. Ведь, когда ты ведёшь проект, ты под своим началом ведёшь людей к победе, как и при постановке спектакля.

– Чем вы заняты сейчас? Получается, вы не полностью ушли в актёрство и режиссуру?

– Да, я работаю абсолютно по тому предмету, по которому защищал диплом на экономическом факультете. Я много говорю: веду тренинги, презентации IT-продуктов, которые мы продаём, контактирую с людьми. Мне это нравится! Мне не нравится сидеть программировать за компьютером в одиноком офисе. Хочется всё время двигаться, что-то менять. Я не чувствую, что создан для того, чтобы сидеть и нажимать на кнопки. Неужели для этого меня растили, столько всего вкладывали?... Хочется большего. Поэтому после «Бонча» я отработал пять лет в офисе, а во время работы прошёл курсы ораторского мастерства, где мне очень понравилось... Сейчас я веду тренинги в свободное от репетиций и учёбы время. Беру проекты: анализ, поддержка и миграция IT-продуктов. Сложно только переключаться с творческой половины мозга на аналитическую.

– Это проектная занятость? В одной компании или в разных?

– Да, это одна компания, в которой я тружусь уже 11 лет. Называется Teamlead – один из ведущих представителей австралийской компании Atlassian в России. Atlassian выпускает базу знаний для корпораций и систему багтрекинга – это продукты по постановке задач, организации работы офиса онлайн. Например, один отдел сидит в Петербурге, другой – в Москве, третий – в Амстердаме. Чтобы они могли работать, не находясь в одном

офисе, мы, Teamlead, продаём им австралийские продукты. Поддерживаем, обучаем, настраиваем.

– Вы себя считаете в большей степени актёром или менеджером IT-продукта?

– В большей степени актёром – стал считать, хотя одно время у меня был синдром самозванца. Я сталкиваюсь со многими людьми, которые якобы поздно меняли профессию. На самом деле они не переключались, всё это было у них внутри. Как я уже говорил, у меня не было театрального окружения, но меня всё время к этому тянуло: и КВН, и школьные праздники. А папа и мама у меня учились в «Бонче»!.. Синдром самозванца очень многих преследует – с этим приходится работать. В какой-то момент я просто расслабился, подумал: я – актёр! И всем советую: надо просто сказать, объявить себе: я – актёр! И все вокруг будут так считать. Станут считать так, как ты скажешь. Ты режиссёр своей жизни, старичок!

– Прекрасно! Вспоминаете какие-то яркие события из студенческой жизни?

– Самые яркие события – это посиделки в «Кофе Хаузе» на Невском, 1, который сейчас закрыт. Из учёбы я больше всего прокачал... Говорят, Стиву Джобсу помог только один предмет, когда он изучал дизайн шрифтов...

– Каллиграфия.

– Да. Понятно, что всё было полезно и не зря, но самым полезным оказался для меня один предмет, который вывел меня к моей работе. Это было программирование сайтов. Я тогда очень вдохновился, стал делать сайты, поступил в компанию. Мы делали сайты, а потом переключились на эти продукты. Ты никогда не знаешь, куда тебя выведет дорожка. Ты можешь заниматься одним и с этим развлекаться, главное – начать что-то делать! Любое движение в том направлении, которое очень сильно нравится. Мне было жалко бросать школу – там было классно, люди такие, я привык. Не было желания идти в универ, я не понимал. Пошёл, потому что все пошли. Так надо было.

– Над какими проектами сейчас работаете? Фильмы, сериалы, реклама?

– Пару дней назад закончили съёмки в сериале «Кулагины». У меня была роль таксиста-мстителя: я мщу за смерть моей сестры. Я почти как Раскольников – убил насильника своей сестры и в своём диалоге со следователем я все время ему транслирую свою правду: «А вы бы как поступили?...». Когда меня ловят и всё вскрывается, я испытываю облегчение, что мне не нужно больше скрываться. На этих съёмках я в первый раз был за рулем, «бил» человека электрошокером, связывал... А прямо сейчас я на съёмках рекламы. Это третий блок рекламы «Максидома», режиссер Анна Пармас. Это мой любимый режиссёр, я вырос на её юморе. Как выяснилось, она снимала «Осторожно, модерн!» с Нагиевым и Ростом, а ещё она снимала для группировки «Ленинград» мои самые любимые клипы: «VIP», «В Питере – пить». Сейчас Анна снимает рекламу высокого качества. Когда я ещё учился, я снимался в этой рекламе. Мне платили гонорар, который я откладывал на оплату учёбы.

– То есть вы работаете в театре, снимаетесь в рекламе и кино.

– Да, пока в сериалах. Потихоньку разгоняюсь в Москве, обрастаю контактами, связями. Учусь в Академии Никиты Сергеевича Михалкова. Там учатся актёры с театральным образованием – делаем

спектакли для Центра театра и кино Никиты Сергеевича Михалкова. У нас есть ещё и режиссёры-студенты, снимаемся в их дипломных киноработах. Варимся друг с другом, знакомимся с продюсерами, планируем играть в спектакле в Академии на Поварской. Сейчас там ремонт, поэтому играем в Новых Черёмушках, на новой сцене ГИТИС.

– Судя по вашим рассказам, вы загружены на все сто. Можно совет по тайм-менеджменту для студентов «Бонча»?

– Заведите себе жену, которая будет вас поддерживать – утром делать завтрак, собирать обед (смеётся). Но жена тоже актриса. Это два творческих человека, специфическая семья, у нас ненормированный график, разумеется. Тем интереснее! Каждый день на учёбе и работе ты проживаешь по-новому. Каждый день интересен тем, что вы в разном настроении, вы всегда приводите себя в какое-то рабочее состояние. Каждый день – как новая жизнь! Поначалу мне было сложно перестроиться из офисного режима в такой ненормированный, но это очень интересно! Невозможно сидеть на месте, зная, что просидишь весь день в офисе. Я как-то привык и там, и тут, по чуть-чуть... Главное

– понимать, что те дела, которыми ты занимаешься, это и есть ты, это и есть твоя жизнь! Любимый человек на любом месте, когда работает над проектом, засыпает с мыслями, как его улучшить, просыпается, ночью какие-то мысли приходят... Мне вот это нравится – погружаться так, что ты всё время с этим живёшь. И это самое прекрасное! А вот когда ты думаешь: «Ой, понедельник, завтра на работу!», то это какое-то такое... Должно быть всё в удовольствии! Это сложно, наверное, но я стараюсь. Иногда стоит отключать «думалку» и чувствовать сердцем. Это сложно для тех, кто работает «от мозгов», но всё-таки любая работа идёт от сердца.

– Поддерживаете связи с бывшими сокурсниками, одногруппниками из «Бонча»? Или окружение полностью сменилось?

– У меня остались друзья – шестеро. Мы с ними постоянно встречались, пока я не переехал в Москву. Меня полтора года не было в городе, недавно встретились – и всё как раньше! Во втором вузе мне было очень сложно – я не видел друзей, работал и учился с 9 утра до 12 ночи, вообще не виделся с людьми. Я пришёл в театральный вуз, все вокруг казались непонятными, другими, и мне было очень-очень-очень трудно. До этого мы с друзьями встречались три раза на неделе, сидели – такая семья. Но, как в сериале «Друзья», всё закончилось. Сериал «Друзья» – это про тот период жизни, когда твоя семья – это твои друзья... Моё окружение, конечно, поменялось, но я общаюсь и с новым, и со старым окружением, потому что мне нужны разные люди. Обычно актёр актёру ничего особого не транслирует, а впечатления актёрские ты получаешь от реальных людей. Лучше общаться с людьми, у которых есть «внятная» профессия: художниками, писателями, кузнецами, продавцами – с кем угодно! Профессия актёрская – это наблюдение, которое ты постоянно в себе накапливаешь, чтобы воплощать эту жизнь на сцене и в кино. Воплощать особенности этой жизни, чтобы люди могли узнать, получить ответы, задать себе вопросы. Хотя театр не



**Ассоциация
Выпускников**
СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича



несёт дидактическую функцию.

– Сколько вам было лет, когда вы начали учиться в театральном?

– 26.

– Если бы не стали актёром, остались бы в IT-индустрии?

– Да, остался бы, наверное, зарабатывал бы побольше. Но мне нужна была какая-то смена профессии... Я должен был посмотреть на себя с другой стороны. И получилось, что я стал намного лучше работать в IT-сфере, намного интереснее. Намного понятнее мне всё стало.

– Чувствуете себя счастливым?

– Это мой самый главный поступок в жизни – смена профессии. Я чувствую, что верно делаю для своего сердца. Мне нравится, когда люди говорят, что я их вдохновляю, что поддал им пример того, что можно в любом возрасте начать делать то, что ты хочешь. Потому что очень многие люди занимаются, мы знаем, не тем, чем хочется. И очень редкий человек – счастливый, потому что занимается любимым делом.

– Вас семья поддерживала в перемене профессии? Поддерживает сейчас?

– Абсолютно, целиком и полностью. Кто-то, конечно, не понимал, куда я пошел – было же «всё хорошо»: девушка, машина и так далее. Про таких людей я вспоминал. Я добивался того, чего я сейчас добиваюсь, даже в пику им... А те, кто поддерживал, – это вообще самая лучшая энергия. То есть были разные мнения, и каждое мнение было полезным, важным для меня.

– Ваши пожелания абитуриентам? Сейчас школьники готовятся поступать... Возможно, кто-то боится ошибиться с выбором профессии.

– Это такой сложный вопрос, это всегда сложно. Если сказать: остановитесь, подумайте – кто это сделает? Какая-то жизнь у нас бешеная... Я сам читаю всякие советы вроде «не бояться, не бояться». И вот действительно – надо не бояться своих искренних желаний! Я советую попробовать послушать себя. Любими способами! Почитать книжки, пойти на курсы, раскрепоститься. Театральные курсы – это полезно любому человеку. Думаю, стоит научиться слышать себя!

108 минут – столько длился полёт Гагарина по земной орбите. Во время полёта Юрий подробно описывал всё, что видел и чувствовал. Он неоднократно отмечал, что наша планета очень красивая и призывал беречь её природу. Также Гагарин провел несколько простых экспериментов – выпил воду, поел, написал карандашом в блокноте. Он заметил, что если отпустить карандаш, то он сразу же «уплывёт», поэтому рекомендовал такие предметы в дальнейшем привязывать. Гагарину очень понравились далёкие звёзды и, конечно же, Солнце.

В целом полёт прошёл спокойно, без каких-либо внешних ситуаций. Ракета Юрия Гагарина успешно подняла корабль на орбиту, затем был совершен один оборот «Восток-1» вокруг Земли, и уже только по возвращению случился небольшой сбой в тормозной системе, из-за чего корабль немного отклонился от курса. По этой причине было несколько изменено место, где приземлился Гагарин после первого полёта – космонавт прилетел не туда, куда планировалось.

Изначально планировалось, что он приземлится неподалеку от Сталинграда. Однако это произошло в нескольких километрах от города Энгельса, Саратовской области. С помощью регулировки строп на парашюте Гагарину удалось избежать попадания в холодные воды Волги. Приземление произошло 12 апреля 1962 года в 10:55. После приземления первого космонавта оперативно доставили в соседний посёлок, откуда Юрий смог позвонить начальству и доложить о ситуации.

В Российском государственном архиве научно-технической документации (РГАНТД) хранится стенограмма переговоров Юрия Гагарина с Землей 12 апреля 1961 года с момента старта до выхода «Востока-1» из зоны радиоприема. Публикуем выдержки из стенограммы.

«Кедр» – позывной Гагарина, «Заря-1» – Сергея Королёва, остальные позывные принадлежат Центру управления полетами и другим наземным службам.

– «Кедр», я «Заря-1». Ключ поставлен на дренаж.

– Понял вас. Я «Кедр».

— У нас всё нормально, дренажные клапана закрылись.

– У меня всё нормально. Самочувствие хорошее. Настроение бодрое. К старту готов. Приём.

Пауза около 40 секунд. Слышно дыхание Гагарина.

– «Кедр», я «Заря-1». Отошла кабель-мачта. Всё нормально.

— Понял вас, почувствовал. Приём. Слышу работы клапанов.

Пауза

– Дается зажигание, «Кедр», я «Заря-1».

– Понял вас, дается зажигание.

– Предварительная ступень.

– Понял.

– Промежуточная.

– Понял.

– Полный подъём.

– Поехали.

Шум двигателей. Помехи. Голоса сильно искажены.

– «Заря-1», я «Кедр». Все проходит нормально. Шум в кабине слабый. Самочувствие хорошее, чувствую перегрузку, вибрация, всё нормально.

– Я «Заря-1». Мы все желаем вам доброго полета. Всё нормально?

– Спасибо. До свидания. До скорой встречи, дорогие друзья. До свидания, до скорой встречи.

– «Заря-1», я «Кедр». Закончила работу первая ступень. Спали перегрузки и вибрации. Полёт продолжается нормально. Приём.

Шум усиливается.

– Прошло разделение, все нормально. Как чувствуете себя, приём.

– Слышу вас хорошо. Разделение почувствовал. Работает стандарт три. Все нормально..

Шум усиливается.

— «Кедр», я «Заря-1». Всё в порядке. Машина идет хорошо. Приём.

– Понял вас. Вижу реки, складки местности различимы хорошо, видимость хорошая. Отлично у вас там всё видно.

Приём.

– «Кедр», «Кедр», я «Заря». Молодец, отлично все идет, хорошо! Я «Заря», приём.

– «Заря», я «Кедр».

Наблюдаю облака над землей, мелкие, кучевые. И тени от них. Красиво, красота!

<...>

Резкий шум. Затем шум стихает.

– «Заря», я «Кедр».

Произошло выключение второй ступени.

Приём.

Пауза 10 секунд.

– «Кедр», я «Заря-1». Работает то, что нужно. Последний этап. Все нормально.

Приём.

– Вас понял. Слышу включение. Чувствую работу. Самочувствие отличное. Наблюдаю Землю. Видимость хорошая.

<...>

– «Кедр», я «Заря», «Кедр», я «Заря».

Молодец, связь отлично держите. Продолжайте в том же духе. Я «Заря».

Приём.

– Понял вас. Всё работает отлично, всё отлично работает. Идём дальше.

– Вот сейчас Земля покрывается всё больше облачностью. Кучевая облачность. Покрывается слоисто-дождевой облачностью. Такая плёнка на Земле. Уже земной поверхности практически становится не видно. Интересно, да, вот сейчас открыто: складки гор, леса.

Пауза

– «Заря-1», «Заря-1», вас слышу очень слабо. Самочувствие хорошее. Настроение бодрое, продолжаю полет. Все идет хорошо. Машина работает нормально. Приём...

– ...320 атмосфер. Самочувствие хорошее, настроение бодрое. Продолжаю полёт. Чувствую... Не чувствую, наблюдаю некоторое вращение корабля вокруг осей. Сейчас Земля ушла из иллюминатора «Взор». Чувство невесомости благоприятно влияет, никаких таких не вызывает явлений.

Пауза

– А сейчас через иллюминатор «Взор» проходит Солнце. Немножко резковат его свет. Вот Солнце уходит из зеркал.

Пауза

– Небо, небо чёрное, чёрное небо, но звезд на небе не видно. Может, мешает освещение. Переключаю освещение на рабочее. Мешает свет телевидения.

ПУТЬ К ЗВЁЗДАМ

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПЕРВОГО ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

12 апреля 1961 года состоялся первый полёт человека в открытый космос, ставший одной из самых важных вех в истории всего человечества.

Как известно, первым человеком, полетевшим в космос, был советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. С тех пор прошло почти шестьдесят лет, но Россия остается одним из мировых лидеров в сфере освоения космического пространства. Именно поэтому День космонавтики в нашей стране вполне может считаться не узкопрофессиональным, а общенародным праздником.

Юрий Гагарин получил всемирную известность, а на родине его заслуги были отмечены Золотой Звездой Героя Советского Союза.



Через него не видно ничего.

<...>

– «Весна», я «Кедр». Произошло разделение с носителем в 9 часов 18 минут 7 секунд, согласно задания. Магнитный индекс БКРФ движется к второму положению. Все пуски БКРФ горят. Самочувствие хорошее, настроение бодрое. Параметры кабины: давление единица, влажность 65, температура 20, давление в отсеке единица... Чувство невесомости переносится хорошо, приятно. Продолжаю полет на орбите.

Пауза 30 секунд. Шум усиливается. Слышно что-то вроде морзянки.

– Бортотсек продолжает вращаться. Вращение отсека можно определить по земной поверхности. Земная поверхность «Взор» уходит влево. Отсек несколько вращается вправо. Хорошо, красота, самочувствие хорошее. Продолжаю полёт. Всё отлично проходит. Всё проходит отлично.

<...>

– Чувство невесомости интересно. Всё плавает. (Радостно). Плавает всё! Красота. Интересно.

– «Кедр», я «Заря», слышу вас хорошо.

— «Заря-3», я «Кедр» (говорит очень тщательно, почти по слогам). Полёт проходит успешно. Чувство невесомости нормальное. Самочувствие хорошее. Все приборы, все системы работают хорошо. Вас слышу отлично.

– «Кедр», я «Заря-3». Что можете мне сообщить по полёту? Что сообщить мне можете? Приём. (сильный шум) «Кедр», я «Заря-3». Указание от двадцатого не поступает, не поступает.

– Понял вас. От двадцатого указание не поступает. Привет блондину!

<...>

– Внимание, вижу горизонт Земли. Очень такой красивый ореол. Сначала радуга от самой поверхности Земли, и вниз такая радуга переходит. Очень красивое, уже ушло через правый иллюминатор. Видно звёзды через «Взор», как проходят звёзды. Очень красивое зрелище. Продолжается полёт в тени Земли. В правый иллюминатор сейчас наблюдаю звёздочку, она так проходит слева направо. Ушла звёздочка, уходит, уходит...

Пауза

– Внимание, внимание. 10 часов 9 минут 15 секунд. Вышел из тени Земли. Через правый иллюминатор и «Взор» видно: сейчас появилась Солнце. Объект вращается. Вот сейчас в систему «Взор» наблюдаю Землю, наблюдаю Землю, пролетаю над морем. Направление движения над морем определить вполне можно. Сейчас я примерно движусь правым боком, некоторой облачностью закрыто.

– «Весна», я «Кедр», «Весна», я «Кедр». Полёт проходит успешно. Самочувствие отличное. Все системы работают хорошо. 10 часов 23 минуты. Давление в корабле единица. Влажность 65. Температура 20. Давление в отсеке 1,2. В ручной системе – 150. В автоматической – 110, во второй автоматической – 115. В баллоне ТДУ 320 атмосфер. Самочувствие хорошее, продолжаю полет. Как поняли, приём.

На этом запись обрывается. В 10 часов 55 минут по московскому времени Юрий Гагарин совершил приземление.

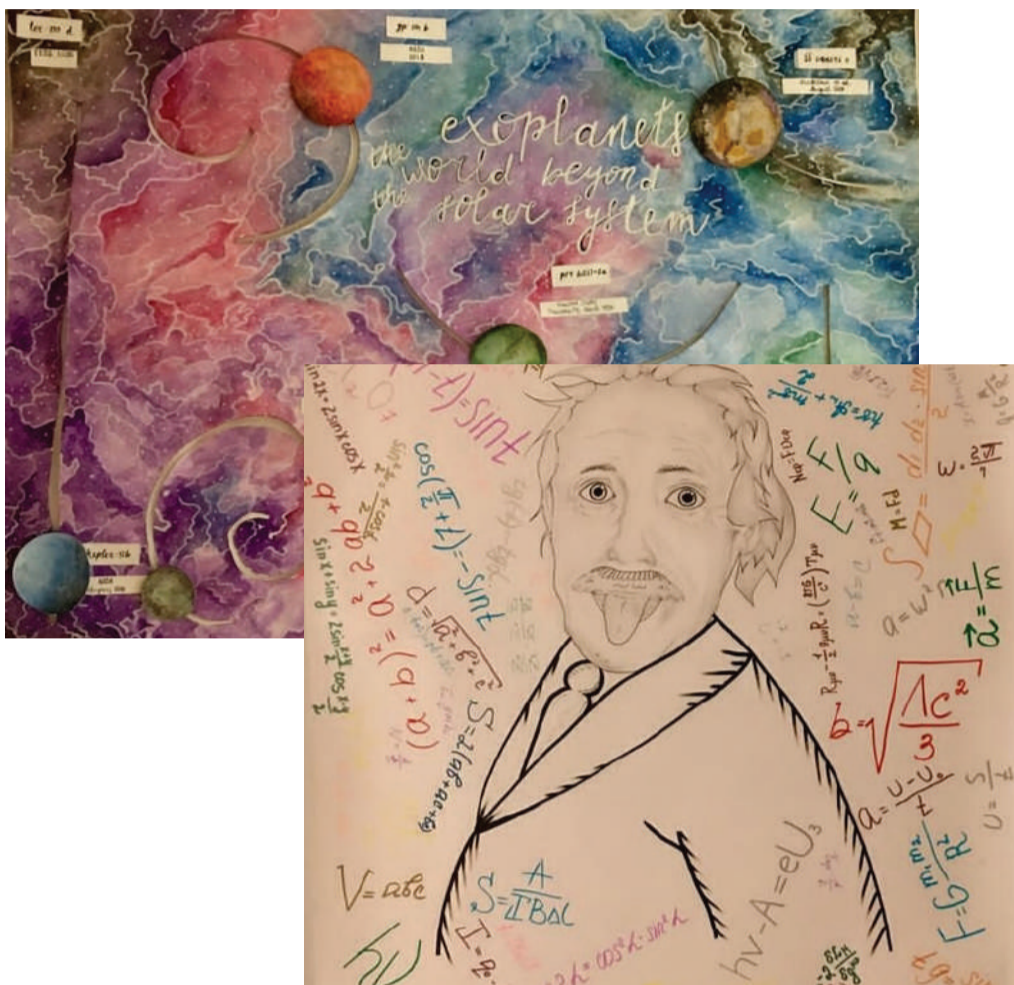
ГУМАНИТАРИИ О НАУКЕ

В связи с тем, что 2021 год в России объявлен Годом науки и технологий, студенты факультета СЦТ решили не оставаться в стороне от этого события и в рамках проводимого на факультете мероприятия «Дни языка, культуры и науки» ребята из 12 групп подготовили постеры, посвящённые художественному осмыслению различных граней современной науки: освоения космоса, изучения нейронных сетей, проблем окружающей среды, а также известным

представителям различных областей научного знания.

Все работы оказались настолько яркими и неповторимыми, что организационным комитетом было принято решение каждой работе присвоить отдельную номинацию.

Выставка представлена на кафедре иностранных языков (пр. Большевиков 22/1, 2 корпус, каб. 346-354) и доступна к просмотру.



В ЖАНРЕ МИНИАТЮРЫ

В этих коротких рассказах, лаконичных по объёму, но чрезвычайно ёмких по содержанию, буквально в нескольких фразах фразами создаётся целая человеческая судьба. «Сфера научных интересов – Серебряный век. Творчество – по случаю. Миниатюры написаны по просьбе хорошего человека», – говорит о себе Ирина Валентиновна.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВАРИАНТ ОКОНЧАНИЯ «МУМУ»

Герасим, поняв, чего от него требует барыня, глубоко вздохнул, кивнул головой и медленно направился в своё жилище. О чём он думал, пока шёл, никто не знает. Он привычно гладил собаку, а из его глаз катились крупные слёзы.

Вдруг к дому барыни подъехала неизвестная карета. Кучер попросил воды для лошадей. Оказалось, они свернули не туда. Пока выясняли дорогу и поили животных, из кареты выскочила маленькая бойкая девочка, лет пяти. Она прямоком направилась к Герасиму, понуро шедшему выполнять приказ.

Смело схватив собачку на руки, девочка радостно засмеялась. На её смех из кареты выглянул пожилой господин. Он тоже улыбнулся. Герасим стоял и безучастно наблюдал за происходящим. Детским чутьём девочка почувствовала в Герасиме хозяина Муму. Она, схватив этого огромного человека за руку, и не выпуская зверька, стала тянуть его к карете.

Герасим не сопротивлялся. По всей вероятности отец девочки ни в чём ей не отказывал. Поняв, что его дочь захотела себе живую игрушку, он тяжело вылез из кареты и нанёс визит хозяйке дома. О чём они говорили, осталось тайной. Однако уже через час Герасим ехал рядом с кучером в неизвестном

направлении. Муму сидела на коленях у девочки, которая нежно гладила её шерстку. А довольный тем, что его ребёнок счастлив, пожилой барин думал, что он удачно приобрел себе сильного работника, который, к тому же, будет ухаживать за полюбившейся дочке собачкой.

ЭКЗЕРСИС

Советский писатель Шолохов не спеша ел крыжовник, лениво перелистывая томик стихов Блока. Взгляд его остановился на «жёлтых окнах». «Не прав Александр Александрович с точки зрения грамматики, – подумал он, – впрочем, Блок всегда был мажором».

Вдруг в прихожей послышался шорох. Это с прогулки вернулись дети. Дождь заставил их надеть курточки с капюшонами, и сейчас они раздевались. Было слышно, как по желобу протекает вода.

Автор серьёзных книг сидел в кресле и жонглировал ягодами. Он в этот момент не хотел быть писателем, он мечтал стать жокеем и побеждать на скачках. Он вдруг вспомнил, что когда-то был малышом и ходил в шортах, а его друг Ашот ему завидовал, потому что шорты реже рвались, чем брюки. Ему вспомнился первый шов, которым они зашивали дырку от гвоздя на Ашотовых штанах. Тот, хоть и был мал, но заборы перелезал хорошо. Просто гвоздя не заметил.

По радио заиграло фортепиано, и Шолохов подумал: «А любил ли философ Шопенгауэр Шопена?»

ПРОГУЛКИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ПЕШКОМ ПО НЕВСКОМУ

Продолжение. Начало в №2 (142).

Официальная дата открытия Большой перспективной дороги – 1711 год. В 1720 году здесь соорудили первое серьёзное официальное учреждение – Мытный двор. И уже в 1721 году Ф. Берхгольц, камер-юнкер, писал: «С самого начала мы въехали в длинную и широкую аллею, вымощенную камнем и по справедливости названную проспектом, потому что конца её почти не видно... Несмотря на то, что деревья, посаженные по обеим её сторонам в три или четыре ряда, еще невелики, она необыкновенно красива по своему огромному протяжению и чистоте, в которой её содержат... и делает чудесный вид, какого я нигде не встречал».

По случаю переноса мощей Святого князя Александра Невского в Александрово-Невский монастырь в 1724 году генерал-полицеймейстер Антон Девиер сделал блестящий подарок Большой перспективе. На ней вечером зажгли первые фонари. Фонарей соорудили много, даже очень много – 595 штук. Они были установлены через каждые 106 м и заправлялись конопляным маслом. Зажигали их «в ночное время, только в темные часы по присылаемым из академии о темных часах таблицам». Под фонарями установили лавочки. Про масляные фонари Николай Васильевич Гоголь в своей повести «Невский проспект» писал: «Далее, ради Бога, далее от фонаря, и скорее, сколько можно скорее, проходите мимо. Это счастье ещё, если отделаетесь тем, что он зальёт щегольской сюртук ваш вонючим маслом».

Описание Невского проспекта петровских времен можно чаще прочесть в путевых заметках иностранцев, посещавших Россию. В русской прозе и стихах Невский же того периода стал появляться несколько позже. Вот, например, фрагмент из «Восковой персоны» Юрия Тынянова: «Волки... выбежали на берег и мимо Летнего сада добежали до Ерика, Фонтанной речки. Тут они пересекли большую Невскую перспективную дорогу, которая на Новгород, мощеную, на ней лежали поперек доски».

Впрочем, не только волки бегали по будущему Невскому проспекту – мощеному и, более того, обсаженному по краям березками. Как ни странно, молодые щеголи времен Петра Великого (мальчики-мажоры на современный лад) почувствовали будущее этой «перспективы» и выбрали её одним из мест своих праздных фланировок. Не зря же император Петр издал один своеобразнейший указ: «Нами замечено, что на Невской перспективе и на асамблеях недоросли отцов именитых в нарушение этикету и регламента штиля в гишпанских камзолах и панталонах с мишурой щеголяют предерзко. Господину Полицеймейстеру указую впредь оных щеголей с рвением великим вылавливать, сводить в литейную часть и бить кнутом пока от гишпанских пантолонов зело похабный вид не окажется. На звания и именитость не взирать, так же на вопли наказуемых».

Кстати, декоративные березки, которыми обсажен был Невский проспект, жители города без всякого смущения использовали по хозяйству. И в 1756 году пришлось даже издать такой указ: «Понеже по Невской перспективе против разных домов березки посажены для увеселения, а ныне усмотрено, что между теми березками развешено белое платье, того ради Ея императорское величество соизволило указать о том обывателям объявить, чтоб они никогда платья не вывешивали и ежели впредь кто по той Невской между березками будет платье развешивать, оное отбирать в казну».

Благодаря благоустройству Большой перспективной она стала главной въездной дорогой, подъездом к центру Петербурга. При Екатерине I рядом с Аничковым мостом появились караульный дом со шлагбаумом. Здесь проверяли документы у всех въезжающих в город, что было связано с беспокойством Екатерины I за свою безопасность.

Императрица Анна Иоанновна много сделала для развития Петербурга и Большой перспективной. Она вернула Петербургу статус столицы, утерянный при Петре II. В знак этого и для торжественной встречи царицы в 1731 году на дороге у Мойки возвели триумфальные ворота в виде трёхпролётной арки с башенкой, были украшены золочёной резьбой и скульптурой. Они возводились по проекту русского архитектора Ивана Кузьмича Коробова. Их назвали Адмиралтейскими.

В 1733-1737 годах была возведена каменная придворная церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Своей величавой колокольной, увенчанной высоким шпилем, перекликающимся со шпилем Адмиралтейства, она стала главной высотной доминантой Большой перспективной дороги. Церковь строилась во имя чтимого списка Казанской иконы Божией Матери, который был перенесен за день до ее освящения. В будущем здесь возведут грандиозный Казанский собор.

Вид Невского проспекта от Зеленого моста до Аничкова моста. XVIII в.

Вот, как описывают Невский проспект очевидцы того времени, например, Карл Рейнгольд Берк в своих «Путевых заметках о России» (1735-1736): «Из Итальянского сада и Сибирского приказа мы возвратились в город по Перспективной улице. Она проложена от Адмиралтейства и уходит далеко за город. Домами она застроена лишь в наименьшей своей части, прочая часть состоит из берёзовой аллеи – где прорубленной, а где насаженной и представляющей собой чрезвычайно красивый бульвар... На Перспективной улице, как было сказано, мало примечательных зданий, помимо каменной русской церкви, которая пока не достроена, но будет, по-видимому, красивой».

Продолжение в следующем номере
Главный специалист НТБ
Р. Аристарова



КПЦ «МУЗЕЙ СПБГУТ» ОТКРЫЛ ТРИ НОВЫЕ ВЫСТАВКИ

В световом холле 3-го этажа открыта выставка «КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО», посвященная 60-летию первого полета человека в космос – величайшему событию в истории человечества.

На 4-м этаже представлены графические работы, выполненные в разные годы студентами под руководством Елены Петровны Бояшовой, члена Профессионального союза художников России, старшего преподавателя кафедры ИКД факультета ИСиТ. Выставка раскрывает законы выразительности и минимализма черного цвета, заполняющего «ВОЗДУХ БЕЛОГО ЛИСТА».

На 6-м этаже можно увидеть работы студентов по итогам факультатива кафедры ИКД, который уже несколько лет проводит доцент кафедры, канд. пед.наук Елена Викторовна Гунина. Эти работы, выполненные в программе Photoshop, объединяет тема «МОЯ ГЕОГРАФИЯ».

Благодарим организаторов и участников и приглашаем посетить выставки КПЦ «Музей СПБГУТ».



КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЁТСЯ

Пандемия внесла существенные изменения в наш язык. Студентам нашего вуза были предложены популярные «карантинные» слова. В задании их просили высказать собственную точку зрения на появление подобных слов в нашей речи, обратив внимание на причины возникновения этой лексики; стили речи, в которых «модные» слова чаще всего звучат; вариативность значений и т.д. Многие студенты оказались настоящими исследователями.

Окончание. Начало в №№141, 142.

«Если рассматривать ситуацию появления новых слов в нашем языке, то подавляющее их большинство приходит из мемов и иностранных заимствований. После того, как слово достаточно распространится среди молодежи, оно постепенно становится известным среди старших слоев населения. Передача с одного языка в другой происходит как через интернет (СМИ и соцсети), так и через мемы. Но процентов 90 новомодных слов становятся забытыми через месяц или еще меньше. Примером заимствования можно привести слово «дефолт», «по дефолту», «дефолтный», что в буквальном смысле означает по умолчанию, априори (с англ. default). Это слово уже довольно давно имеет твердое место в лексиконе молодых людей. Примером нашего модного слова является «ору», «орунькаю», которое применяется в контексте «очень смешно».

Гончаров Савелий, ИСТ-831

«На самом деле тема «модных» слов очень интересна, особенно в нашем языке. Я считаю, что «модные» слова во многом упрощают наш язык, например, слово «стримить» короче слова «транслировать», при этом оно ещё и проще произносится. В основном все «модные» слова берутся из иностранных языков. Для меня, допустим, очень популярны слова: «стримить» (вести прямой эфир, транслировать), «по фасту» (быстро), рофл (шутка), чекать (проверять), скилл (навык). Все эти слова употребляются в разговорном стиле речи. Например. «Сейчас я по фасту доем и пойду дальше стримить «Cyberpunk 2077».

Бакулин Андрей, ИСТ-822

«Из приведённых слов я слышала только зумиться и наружу, но мне понравилось слово карантинкулы».

Я провела опрос в своей семье, и мои родные считают, что образование новых модных слов происходит из-за деградации. Раньше, когда не было интернет-технологий, люди, чтобы узнать какую-либо информацию, читали газеты, ходили в библиотеки, да и просто собирались вместе и разговаривали. Сейчас есть Google, который ответит на любой вопрос».

Митина Алина, ИСТ-822

«Я часто стал замечать, что модные слова в наше время используют люди, у которых маленький словарный запас. Обычно их речь звучит очень скудно. Я не считаю «модные» слова чем-то плохим, но они должны употребляться в меру, а не полностью вытеснять классическую речь из нашей жизни».

Гулевич Владислав, ИСТ-832

«С одной стороны, я понимаю причины появления таких «модных слов»: желание разрядить гнетущую атмосферу с помощью юмора (примером такой ситуации и являются слова из «карантинной лексики»), выделиться в толпе, в каком-либо круге общения (здесь можно привести в качестве примера сленговые слова), сделать речь более простой за счет укорачивания слов или замены их на заимствования (под описание этой причины чаще попадают технические термины и слова) и др. С другой стороны, меня беспокоят способы создания новых слов: уменьшение длины слова за счет отбрасывания его части, например, многие дисциплины в вузах студенты называют укорочено (теория вероятностей и математическая статистика = теорвер), получение гибрида из двух других слов, пример из презентации (карантинкулы = карантин + каникулы), искажение значения слова, чаще старых и забытых, пример из презентации (голомордые), образование от существительного другой части речи, пример из презентации (Zoom, суц. – зумиться, глагол)».

Годунова Анастасия, ИСТ-942

«Модность» слова – временное явление. Модные слова не определены ясно и однозначно, а обозначаемые ими явления плохо изучены».

Что вообще есть «модное»? Мы часто сталкиваемся с тем, что под одинаковыми словами у каждого своя «коробочка» смыслов. Так, встретив собаку на улице, два друга по-разному на нее отреагируют. Один – побежит обнимать и гладить. Другой – не приблизится ни на метр. Потому что для них в их «собаке» разные смыслы».

Если говорить о том, какие слова являются модными в 2020 году, то приведу в пример несколько: «ауф» (одобрение/восхищение в значении «круто», «класс»), «локадаун» (резкое сокращение социальной активности по причине закрытия учреждений и запретов на передвижение)».

Ковалев Тимофей, ИСТ-833

«Мне кажется, такое обилие новых слов появляется из-за простоты и доступности культурного обмена, из-за желания «быть в тренде», не отставать от мировых тенденций. Это касается не только повседневно-развлекательной, но и профессиональной сферы. Время оставит удобные в использовании слова, забыв те, что возникли под влиянием непродолжительного события и не нашли отражения в дальнейшем практическом применении».

Красавцева Ксения, ИСТ-831

МОДА НА СЛОВА: ЧТО МЫ О НЕЙ ДУМАЕМ?

«Большая часть молодежи сейчас пользуется словами, которые появились благодаря Интернету: онлайн-играм, стриминговым платформам и т.п. Такие слова, как «рофлить», «флудить», «го», «нуб» – из-за желания упростить общение. Приведу пример. Во время напряженной игры или возникновения необычной ситуации на стриме, никто не будет писать в чат слова вроде «Очень смешно» или «Двое заходят с правого фланга». Все напишут примерно следующее: «рофл», «два мид».

«Модные слова» появляются и будут появляться все чаще. Сейчас люди придают больше значения заимствованным словам и принимают их намного проще, чем раньше».

Бундин Никита, ИСТ-941

«Модные» слова, которые знаю я: флексить – хвастаться, рофлить – шутить, троллить – подкалывать, хайпить – приарить или пиариться самому, ору – эмоциональная реакция на шутку или смешную ситуацию, бомбит – бесит, раздражает, напрягает, жиза – правда, ситуация, с которой сталкивался человек, юзать – использовать, чекать – проверять, шарить – понимать, разбираться в чём-то, чилить – отдыхать».

Клипка Валерий, РПБИ-71

«Любое крупное событие в человеческой истории оставляет след в культуре и речи. На мой взгляд, это восхитительно с эволюционной точки зрения. Я думаю, причиной появления «модных слов» являются более яркие эмоции, нежели обычные. Среди новомодных фраз и выражений в моём кругу общения я бы обозначил возвращение слов «дистанция» и «изоляция», а также сатирическая насмешка – «ковидло».

Светлана Тенеряднова, доцент кафедры ИНиРЯ:

Максим Кронгауз, известный российский ученый, автор книги «Русский язык на грани нервного срыва», пишет: «Появление новых слов или новых значений у старых слов означает, что мир вокруг нас изменился. В нем либо появилось что-то новое, либо что-то существовавшее стало важным настолько, что язык (а в действительности мы сами) создает для него имя. В последнее время в русском языке появилось столько новых слов, что лингвисты не успевают следить за ними и издавать обновленные словари, а обычные люди часто просто не понимают, о чем идет речь».

Можно по-разному относиться к новым словам в нашей речи. Ясно одно: русский язык в силу своей уникальной открытости и творческого характера наглядно демонстрирует нормальный рабочий механизм своей системы. И кому, как не студентам технического вуза, предстоит разбираться с этими процессами на занятиях?



Александр Семенов, РПБИ-71

«На нашу речь влияет любое изменение в стиле жизни, любые тенденции. Сейчас самые крупные компьютерные и мобильные игры идут на российский рынок из-за границы. Играя онлайн, всё чаще попадают иностранные, не на каждую игру разработчики делают перевод, отсюда появление нового, «игрового» сленга - непонятные слова вроде «агрить», «ачивка», «баг», «бафф», «гг», «имба», «имхо», «инвиз», «каст», «катка» и т.д. Социальные сети служат поводом сокращать слова и придумывать новые, интересные и смешные, появляются «мемы». Подростки и молодежь стремятся ввести в лексикон «тренды», сейчас очень популярно говорить «краш», «чилл», «вайп», «рофл», «хейт», «муд», «байт», «кринж», «хайп», «челлендж», «ауф», «токсик» и многое другое».

Модные слова уходят в прошлое так же быстро, как и приходят: через год-два сленг меняется, и относительно старые модные слова начинают резать слух. Например, «эпик фейл», «шазамить», «вангую», «инфа сотка», «зашквар», «узбагойся», «каваи», «няшка», «ничиси», «юзать», «профит» уже вышло из моды, почти никто не употребляет их».

Радзивиц Дарья, ИСТ-832